

Pozzo Nuovo Kalkfinish — Stappenplan

1. Productinformatie (kort)

De Pozzo Nuovo is een extra fijne luchtkalkfinish (korrel 0–300 micron) voor decoratieve binnenaafwerkingen.

Je brengt het aan in 1 of 2 dunne lagen (afhankelijk van de gekozen techniek) van **0,5–1 mm**.

Het product kan gepigmenteerd worden met poederpigmenten.

2. Voorbereiding van de ondergrond

Geschikte ondergronden

- Leempleister
- Kalkpleister
- Intacte oude verflagen
- Gipspleister of plamuur.

Plaatmateriaal (Fermacell, houtvezel, kurk...)

- Kalkfinish toont elke oneffenheid.
- Daarom **eerst vlak zetten met leem (Korrelprimer + Stuc Base van Stuc & Staff)**.

Voorbehandeling per type ondergrond

- **Sterk zuigende ondergronden** (leem of kalk): licht bevochtigen of primer gebruiken om de zuiging te beperken.
 - **Gladde of dichte ondergronden** (gepolierd gips of reeds geschilderde ondergrond): licht opschuren + korrelprimer.
 - **Altijd testen:** Maak een klein proefvlak, zeker bij donkere kleuren of grote oppervlakken.
-

3. Benodigd gereedschap

- Plakspaan
- Spons of polierspons

- Mixer
 - Verstuiver (voor licht bevochtigen)
 - Handschoenen en veiligheidsbril
-

4. Aanmaken van het product

De Pozzo Nuovo kalkfinish is een kant-en-klaar product in pastavorm. Je zal zien dat er een laagje water op de pasta ligt. Dit kalkwater is belangrijk om de pasta te beschermen tegen oxidatie (uitdroging-uitharding)

- Haal wat van het opliggende kalkwater uit de emmer (gooi dit niet weg!)
 - Meng het product kort door voor een egale textuur.
 - Eventueel pigment toevoegen volgens de mengverhoudingen.
 - Rustig mengen om luchtinslag te vermijden. Indien je het product nog wat smeüiger wenst te maken kan je nog wat van het uitgehaalde kalkwater toevoegen.
-

5. Aanbrengen van Pozzo Nuovo

Afhankelijk van het gewenste effect kies je één van deze twee technieken.

Techniek 1 — Levendige afwerking (mes-techniek)

Geeft diepte, schakering en beweging; dezelfde techniek als op de grote winkelmuur.

Stap-voor-stap

1. Eerste laag dekkend aanbrengen

- Dunne laag (0,5–1 mm) gelijkmatig uitsmeren met een mes of spaan.

2. Tweede laag gedeeltelijk aanbrengen

- Breng de tweede laag in zones aan: sommige vlakjes openlaten.
- Hierdoor ontstaat diepte in de kleur.
- Let op dat je niet te veel op jouw plakspaan neemt!

3. Direct gladstrijken

- Terwijl de eerste laag nog indrukbaar is, maar niet meer blijft plakken aan de vingers is, kan je alles met het mes gladtrekken. Let hierbij op dat je de pleister niet wegtrekt.
- Variëren in druk geeft een levendig resultaat.

Resultaat

- Sterke schakeringen
 - Levendige, decoratieve afwerking
-

Techniek 2 — Fijne, rustige afwerking (spons-techniek)

Voor wie een egaler, minder uitgesproken oppervlak wil; dezelfde techniek als op het blauwe staal in de winkel.

Stap-voor-stap

1. Kalklaag aanbrengen

- Eén dekkende, dunne laag (0,5 – 1 mm) aanbrengen.

2. Op het juiste moment sponsen

- Terwijl de eerste laag nog indrukbaar is, maar niet meer blijft plakken aan de vingers
- Niet te vroeg (dan smeer je de kalk weg).
- Niet te laat (dan schuurt de spons).
- Met een natte spons zachtjes in cirkelbewegingen afwerken.

Resultaat

- Fijnere textuur
 - Minder schakering en een rustiger oppervlak. Lijkt op een leemfinish.
-

6. Aantal lagen

- Meestal **2 lagen nat-in-nat, behalve bij techniek 2.**
 - Bij donkere kleuren of erg zuigende ondergronden kan een extra laag nodig zijn. Bij het plaatsen van een extra laag als de vorige lagen al uitgehard zijn, de ondergrond eerst goed bevochtigen.
-

7. Praktische tips

- Donkere kleuren tonen sneller elke onregelmatigheid → ondergrond extra goed voorbereiden.
- Ondergrond moet redelijk glad zijn, maar mag niet te glimmend/gesloten zijn.

- Bij grotere oppervlakken kan de verwerking wat uitdagender zijn. Werk liever niet in verticale “banen” van plafond tot vloer, want die blijven zichtbaar in het eindresultaat. Pleister in plaats daarvan **trosgewijs**: in compacte overlappende zones en in een strak, gelijkmatig tempo. Bij grote muren is samenwerken met twee of meer personen sterk aan te raden.
 - Plaats de Pozzo Nuovo niet te dik! Bij te dikke plaatsing kan de pleister gaan barsten.
 - Vergeet niet: **staaltje maken**! Zowel voor de kleur als de techniek.
-

8. Veiligheid en onderhoud van gereedschap

- Draag handschoenen en veiligheidsbril bij mengen en verwerken.
 - Gereedschap onmiddellijk reinigen met water.
 - Kalkrestanten niet laten uitharden op het materiaal.
-

9. Samenvatting / aanbevelingen

- Pozzo Nuovo is ideaal voor decoratieve, levendige binnenafwerkingen.
- Voor een mooi resultaat is een **goede ondergrond** en **keuze van techniek** essentieel.
- Test altijd vooraf bij nieuwe kleuren, onbekende ondergronden of grote projecten.