

Pozzo Nuovo Kalkfinish — Stappenplan

1. Productinformatie (kort)

De Pozzo Nuovo is een extra fijne luchtkalkfinish (korrel 0–300 micron) voor decoratieve binnenafwerkingen.

Je brengt het aan in dunne lagen van **0,5–1 mm**. Te dik werken kan barsten veroorzaken.

Het product kan gepigmenteerd worden met poederpigmenten.

2. Voorbereiding van de ondergrond

Geschikte ondergronden

- Leempleister
- Kalkpleister
- Intacte oude verflagen
- Gipspleister

Plaatmateriaal (Fermacell, houtvezel, kurk...)

- Kalkfinish toont elke oneffenheid.
- Daarom **eerst vlak zetten met leem (ideaal: Stuc Base)**.

Voorbehandeling per type ondergrond

- **Sterk zuigende ondergronden (leem, gips, kalk):** licht bevochtigen of primer gebruiken om de zuiging te beperken.
 - **Gladde of dichte ondergronden:** licht opschuren + primer.
 - **Altijd testen:** Maak een klein proefvlak, zeker bij donkere kleuren of grote oppervlakken.
-

3. Benodigd gereedschap

- Plakspaan
- Spons of sponsspaan
- Mixer
- Verstuiwer (voor licht bevochtigen)
- Handschoenen en veiligheidsbril

4. Aanmaken van het product

De Pozzo Nuovo kalkfinish is een kant-en-klaar product.

- Haal wat van het opliggende water uit de emmer (gooi dit niet weg!)
- Meng het product kort door voor een egale textuur.
- Eventueel pigment toevoegen volgens de mengverhoudingen.
- Rustig mengen om luchtinslag te vermijden. Indien je het product nog wat smeüiger wenst te maken kan je nog wat van het uitgehaalde water toevoegen.

5. Aanbrengen van Pozzo Nuovo

Afhankelijk van het gewenste effect kies je één van deze twee technieken.

Techniek 1 — Levendige afwerking (mes-techniek)

Geeft diepte, schakering en beweging; dezelfde techniek als op de grote winkelmuur.

Stap-voor-stap

1. Eerste laag dekkend aanbrengen

- Dunne laag (0,5–1 mm) gelijkmatig uitsmeren met een mes of spaan.
- Niet volledig glad zetten.

2. Tweede laag gedeeltelijk aanbrengen

- Breng de tweede laag in zones aan: sommige vlakjes openlaten.
- Hierdoor ontstaat diepte in de kleur.

3. Direct gladstrijken

- Terwijl de tweede laag nog nat is, alles met het mes gladtrekken.
- Variëren in druk geeft een levendig resultaat.

Resultaat

- Sterke schakeringen
 - Levendige, decoratieve afwerking
-

Techniek 2 — Fijne, rustige afwerking (spons-techniek)

Voor wie een egaler, minder uitgesproken oppervlak wil; dezelfde techniek als op het blauwe staal in de winkel.

Stap-voor-stap

1. Kalklaag aanbrengen

- Eén dekkende, dunne laag aanbrengen.

2. Op het juiste moment sponsen

- Niet te vroeg (dan smeert je de kalk weg).
- Niet te laat (dan schuurt de spons).
- Met een natte spons zachtjes in cirkelbewegingen afwerken.

Resultaat

- Fijnere textuur
 - Minder schakering en een rustiger oppervlak. Lijkt op een leemfinish.
-

6. Aantal lagen

- Meestal **2 lagen nat-in-nat, behalve bij techniek 2.**
 - Bij donkere kleuren of erg zuigende ondergronden kan een extra laag nodig zijn.
-

7. Praktische tips

- Donkere kleuren tonen sneller elke onregelmatigheid → ondergrond extra goed voorbereiden.
 - Ondergrond moet redelijk glad zijn, maar mag niet te glimmend/gesloten zijn.
 - Werk altijd in één richting of zone per keer om aanzetten te vermijden.
 - Vergeet niet: **staaltje maken!** Zowel voor de kleur als de techniek.
-

8. Veiligheid en onderhoud van gereedschap

- Draag handschoenen en veiligheidsbril bij mengen en verwerken.
- Gereedschap onmiddellijk reinigen met water.
- Kalkrestanten niet laten uitharden op het materiaal.

9. Samenvatting / aanbevelingen

- Pozzo Nuova is ideaal voor decoratieve, levendige binnenafwerkingen.
- Voor een mooi resultaat is een **goede ondergrond** en **keuze van techniek** essentieel.
- Test altijd vooraf bij nieuwe kleuren, onbekende ondergronden of grote projecten.